



Las «Trofeas da tgatscha» en stos egn simbol tipica l'exposiziun.

FOTOS M. DEFALQUE



«Igl utschi salvadi», egn digls numerus objects da l'exposiziun d'art d'Almen.

Igl art â stramido egn'antiera vischnànca

■ (fmr/bt) Da vendergis antoca dumeingia e'gl sto 42 artistas ad artists da dafor a da davains las Veiasmalas c'ân musso lur anschegn creativ an quater localitads ad Almen. L'exposiziun â puspe cato viv interess. Michelle Defalque, Adelheid Hanselman ad Amanda Theile, las organisaturas da l'exposiziun, ân sanizagieu da la davosa fegn d'eanda digl favrer cuagl «gi salvadi» digls 29 par organisar sut l'anzena da «salvadi» la tschentgavla exposiziun d'art popular ad Almen. Gea la lavur stgafida ordavànt d'artistas ad artists â incanto: l'arca digl Noe, ca penda digls 15 da favrer annà segl plafun da la baselgia reformada, egn digls quater locals da l'exposiziun. An vendergis sera à'l igl cunaschider d'art Christof Kübler da Farschno aviert quella, constatànd c'art a mastregn vegian egn grànd avagnir parquegl ca las furmas industria-

las, ca parevan da prender suramàn, vegian mancànzas da qualidad a furma a drovian mengia blearas resursas. Igl musicànts digls corns da tgatscha da Tavo ân alura do flo a l'exposiziun c'â procuro c'Almen e davanto par tres gis igl Mecca digls amaturis d'art ad artisanadi.

«Jou tgat betg igls plets adatos par dascriver que santimaint», â getg Defalque la dumeingia sera. «Igl e semplameing sto tut ord las furmas bi. Igl rigeva egn gràndiusa atmosfera, schizund legra», resumescha ella, cuntainta ca lur staintas ân atratg tànts visitaders. L'ora e ear stada da lur vart parquegl c'i vevan exponieu bagnanqual ovra agl curtgegn da l'ustreia. Evidaint c'organisaturas ad expositurs ân survagnieu blears lods, ascheia c'igl pareri general da blears visitaders e sto: «Quell'exposiziun e stada ànc miglra ad ànc ple impressiunànta ca quella

d'avànt dus ons.» Igl tema «salvadi» â cuntribuieu blear a que success. «Salvatga» e ear stada la tschagna da seat tratgas ca la Gina Chiara â striano sen las mesas digl Landhus c'eara fulano la sonda sera. La sia squisita schelta d'earvas ad earvetas salvatgas â caztgieu las bucas da tànts magliabien. Mo propi la culminaziun e sto igl survetsch divin da dumeingia, salvo da sear Thomas Ruf. An egn priedi singular â lez inauguro l'ovra d'art cuminevla: l'arca digl Noe c'ambalescha pigls proxims dus ons la baselgia d'Almen. Geias a bassgeias ân suno sei, igl e vagnieu canto a salto digl plascher. S'antali, blear tschafen ân ear daraso igls numerus objects d'art a d'artisanadi, ascheia c'igl e evidaint ca Defalque concluda: «L'exposiziun d'art e egn anrihamaint par Almen, ascheia ca nus vagnagn frànc a repeter ella.»



«La duna salvadia», egn scultura exponida a l'exposiziun d'art d'Almen.