

«Igl art e egn motor da la veta»

30 artistas ad artists ân fatg part digl evenimaint cultural d'Almen «Art agl curtgegn»

■ (anr/bt) La fegn d'eanda â gieü liac par la quarta geada l'exposiziun d'art ad artisanadi «KostBar» ad Almen. Quella mustra â do caschùn ad egn traintegna d'exposituras ad expositurs da preschantar lur ovras a la publizitad c'â visito stediameing que aranschamaint cultural. Las tres organisaturas *Gina Chiara*, *Amanda Theiler* a *Michelle DeFalque* vevan do igl tema «Art agl curtgegn» a l'exposiziun d'uon. Quegl munta ca mintg'artista ad artist â gieü da tractar quel an la si'ovra, a plenavànt e'gl vagnieu stgafieu egn'ovra cuminevla an baselgia reformada: «la tschema flurainta». La dumeingia sera en las inizitantas samussadas satisfatgas cuagl andamaint da l'exposiziun d'uon c'â intimo 23 artistas ad artisanas ad org artists da la regiun Viamala da preschantar lur ovras. Lezas ân puspe atratg l'atenziun d'egn grànd tscherchal d'interessos, ascheia ca DeFalque â dastgieu constatar: «Igl e nuncartevl quanta creatividad ca vean svaglieada a vasevla antras

quell'exposiziun a quanta glieud ca pudain legrar cuagl art. Nus vagn puspe scuviert blears artists novs agl curs da quels dus ons ca nus vagn preparo ella. Ign veza c'igl art e propi egn motor da la veta», â ella concludieu. Ca l'exposiziun KostBar e puspe stada egn evenimaint tut aparti â ear datgefar cun las localitads: la baselgia reformada, l'anteriura tgea da scola, mo agl zenter e stada l'ustreia Landhus c'â mess a disposiziun tut igls locals davent da l'ustreia, las tgombras da giasts, igls zulers antoc'igl tschaler da vegn a da caschiel, dapartut stevan a pandevan ovras d'art ca safagevan mintgame fetg bagn cuagl liac a parfegn cun las savurs tipicas da quellas stanzas. Mo speziala e quell'exposiziun ear stada graztga a las ocurenzas anturn ella: Sper la vernissascha d'an vendergis sera cun plects a musica â'gl do egn «tschagna d'art» cun *Rebecca Clopath*, egn program par unfants a parfegn egn priedi da ser *Thomas Ruf* par inaugurar la «tschema flurainta» an baselgia.

La puma sco bagn culatural tumleatstgegn

L'avertura da l'exposiziun e vagnida fatga antras *Andrea Hämmerle* c'e – sco verso pumicultur tumleatstgegn – predestino da ruschanar sur da puma a pumera. S'antali c'el eara incanto digl tema concret da l'exposiziun: «Partge igls curtgegn a la pumera en igl caracteristic ple tipic da la Tumleatstga. Ascheia e'gl me logic c'ear la bandiera tumleatstgegn porta mela sco simbols.» Gea durànt igls tschantaners passos eara la pumera tumleatstgegn da muntada economica par la valada. Alura vagneva quella tarmessa agls hotels da Son Murezi a parfegn a la nobleztga russa. «La mela e par nus duple ca vivànda ad artetzel da luxus, el e egn bagn cultural», gi *Hämmerle*, a par el e Almen davanto igl zenter cultural an Tumleatstga. Mo igls davos 50 ons segi svanieu bagn anqual curtgegn tumleatstgegn ad anquals segian ànc adigna an priedel da vagnir sdarnos. Par mussar vei sen quella schmanatscha â *Stephan Stutz* fatg la si'instalaziun cun plan-

tar sutsura egn maler schragischo agl curtgegn vaschinànt, fagiànd l'amparada: «Sto propi mintga curtgegn vagnir surbiagiue?» Par *Hämmerle* fuss igl sto bi sch'ear la baselgia catolica vess aviert las portas par quella manifestaziun d'art, partge «alura vess pudieu vagnir raquintada l'istorgia da la cunvivenza cunfessiunala d'Almen c'e unica sen quest mund: Igl e l'istorgia da la cultura da la toleranza anviers glieud d'otras cretas.»

La pumera – egn vigl simbol

Sper egn grànd diember d'impressiunàntas ovras d'art. An il en ear curdos igls artisanats dad *Esther Grischott* c'â stgafieu egn pèr 100 mels da fieter par ornar egn maler agl curtgegn. Mo surtut igls sieus utscheals da fieter ân atratg l'atenziun digls visitaders c'ân ear scho plascher l'ovra cuminevla «La tschema flurainta» an baselgia. Igl eara betga me las artistas ad igls artists da KostBar c'ân stgafieu quella, mobagn ear nundumbrevels vultaris, sco sculars da la scola da Roten,

scularetts da la scoleta da Pasqual, blearas dundas voluntarias a parfegn giasts da l'ustreia c'ân fatg caltschol a cuagl croc quellas nundumbrevlas flurs da làna a seda par l'instalaziun cuminevla ca ser *Ruf* â inauguro durànt igl survetsch divin da dumengia. Acumpagnieu quel ân *Michelle DeFalque* sen egn instrumaint da cordas, fatg sen egn'essa da fressen, a *Stefan Fäsch* segl schumber, fatg d'egna cuscha tscharscher, a sen sieus gigantic gong. Quella musica meditativa cuntrastava cuagl priedi spiertus ad animo da ser *Ruf* c'â saragurdo da la muntada da la pumera sco simbol biblic. A l'antscheata da quella e'gl numnadameing dus pumers: igl arber da la veta ad igl arber da la sabientscha ca porta fretga scumandada agls carstgàns. «Mo cun aver sagieu quella en igls carstgàns vagnieu saptgaints c'i vegian la pussevklad da sadezider pigl bien near pigl schliet.» Igl numerus preschaints ân sadezidieu par la flur da la pumera, igl art, ca sadarasa a vean a schendrar nov art par la proxima KostBar.



Esther Grischott da Pignia â stgafieu plirs 100 mels sco simbols par l'exposiziun «Art agl curtgegn» ad Almen.

FOTOS B. TSCHARNER



Stephan Stutz â planto sutsura egn maler schragischo agl curtgegn vaschegn.



L'ovra d'art cuminevla «La tschema flurainta» c'ornescha da qua d'anvei la nav da la baselgia reformada d'Almen.